

# GREGORIANUM

VOLUME: 93	FASCICOLO: I	ANNO: 2012	PAGINE: 199-200
------------	--------------	------------	-----------------

BATTAGLIA, Vincenzo, *Sentimenti e bellezza del Signore Gesù. Cristologia e contemplazione 3*, Corso di teologia sistematica. Complementi 10, Edizioni Dehoniane Bologna, Bologna 2011; pp. 251. € 23,00. ISBN 978-88-10-50321-8.

Este libro se coloca dentro de un «Curso de teología sistemática», dirigido por Carlo Rocchetta, como el vol. 10 de la sección «Complementi». Para el A., profesor de Cristología en la Universidad Pontificia Antonianum de Roma, el tercer volumen de una Cristología publicada por él en los 15 últimos años. El primer vol. fueron *Orientamenti generali* sobre la materia Cristología y contemplación, y es de 1997. En el segundo, entra en la materia con el tema con el título *Il Signore Gesù Sposo della Chiesa. Cristologia e contemplazione*, 2001. El que aquí recensamos es el vol.3 de la mencionada serie. Como su título y sección propia indica más que una teología sistemática se coloca entre los «Complementos» del sistema. No por ello sin importancia, sino quizás como «teología espiritual», a la que como cima ha de tender la teología doctrinal sistemática. Es una teología más afectiva sin dejar de basarse en la revelación, sino atendiendo a su finalidad de edificar el cuerpo de Cristo que es la Iglesia, abriendo el conocimiento a la experiencia espiritual, afectiva y a la transformación interior a que va dirigida la revelación.

El A., decano de la Facultad de Teología del Antonianum, Presidente de la Pontificia Academia Internacional de Mariología, muestra particular atención al papel ejemplar de la Virgen María, de los mártires y los santos, como reflejos de la belleza del Señor Jesús en el mundo. Incluye al final de cada capítulo unas líneas destinadas a facilitar el detenerse en oración sobre la materia tratada. Más que de belleza corporal de Jesús se trata de la belleza espiritual de sus sentimientos, de sus actitudes, se incorpora la sensibilidad espiritual a la captación del «splendor sanctitatis», el que se refleja de Jesús en María y en los santos por medio de su transformación interior, operada en ellos por la acción del Espíritu Santo.

El libro, después de explicar el proyecto teológico-formativo que le ha dado origen, se divide en dos partes fundamentales. En la primera se parte de las palabras de Jesús «Venid y lo veréis» (Jn 1,39) para explicar el seguimiento de los discípulos y su admiración por Jesús, suscitada por el Espíritu no sólo en su vida mortal, sino por su crucifixión y su gloria, su carácter de Esposo de la Iglesia; y en la segunda, ante todo la belleza de la Virgen María, icono y modelo de la Iglesia, y luego la de los santos que han contribuido al resplandor de la santidad y belleza del Señor Jesús en el mundo. Son sólo algunos más conocidos por él, entre los que no podía faltar san Francisco de Asís.

# GREGORIANUM

VOLUME: 93	FASCICOLO: I	ANNO: 2012	PAGINE: 199-200
------------	--------------	------------	-----------------

En el modo de tratar el argumento se sirve el A. no sólo de la S. Escritura y del Magisterio, sino de citas muy frecuentes de autores eclesiásticos de las diversas épocas, desde la patristica a nuestros días. El tema de la belleza en teología ha sido tratado ya por otros autores. Nuestro A. ha procurado entrar más ampliamente. Su intento puede abrir una brecha para profundizarlo y aun para discutirlo desde el punto de vista de la teología, de la espiritualidad y de la estética, teniendo en cuenta la consideración posible del *pulchrum* como transcendental filosófico.

MANUEL RUIZ JURADO S.I.